



1 أَقْرَأِ النَّصْر:

أَخْضَرَ نَسِيمٌ يَوْمًا خَشَبًا وَمَسَامِيرَ وَمِنْشَارًا وَمِطْرَقَةً ،
وَصَنَعَ كُرْسِيًّا . رَأَتْ أُخْتُهُ نَهْلَةَ الْكُرْسِيِّ ، فَقَالَتْ لَهُ : « لَقَدْ
أَصْبَحْتَ نَجَّارًا مَاهِرًا ، يَا نَسِيمٌ . »



2 أَفْهَمْ:

مَاذَا صَنَعَ نَسِيمٌ؟

صَنَعَ

3 أَرْتُبُ الْكَلِمَاتِ لِأَخْضَلَ عَلَى جُمْلَةٍ ، وَأَكْتُبُهَا بِخَطِّ جَمِيلٍ:

ذَهَبَ

بِالْمِنْشَارِ

نَسِيمٌ

الْخَشَبِ

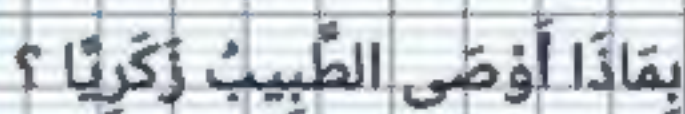
A large rectangular box with a dotted border, intended for writing the words in a sentence.



أَصَابَ زَكَرِيَّا زُكَاةً شَدِيدَ أَلْزَمَهُ الْفِرَاشُ .

زَارَهُ الطَّبِيبُ وَفَحَصَهُ ، ثُمَّ وَصَفَ لَهُ دَوَاءً ، وَأَوْصَاهُ بِلُزُومِ
غُرْفَتِهِ أَسْبُوعًا كَامِلًا .

2 افهم:



أَوْصَى الطَّبِيبُ زَكَرِيَّا

أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ لِأَخْضَلٍ عَلَى جُفْلَةٍ، وَأَكْتُبُهَا بِخَطِّ جَمِيلٍ.

الطبيب

زَكَرِيَّا

مَنْزِلُهُ

زَارَ

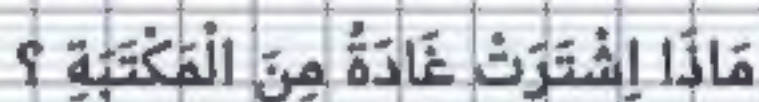
في



فِي الْمَكْتَبَةِ وَجَدْتُ غَادَةً أَدَوَاتٍ مَدْرَسِيَّةً كَثِيرَةً ، وَقِصَصًا جَمِيلَةً .

إِشْتَرَتْ غَادَةُ غِلَافًا وَأَقْلَامًا ، وَقِصَّةَ الثَّغْلَبِ وَالْغُرَابِ .

2 افهم:



اِشْتَرَتْ عَادَةُ مِنَ الْمَكْتَبَةِ

أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ لِأَخْصَلٍ عَلَى جُمْلَةٍ، وَأَكْتُبُهَا بِخَطِّ جَمِيلٍ.

قَرَأَتْ

الغُرَابُ

غَادَةُ

التَّعَلُّبُ

9

قِصَّةُ



شَاهِدَ خَالِدٌ وَأُخْتُهُ خَوْلَةَ ، وَهُمَا فِي الطَّرِيقِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ
شَيْخًا يَسْأَلُ النَّاسَ صَدَقَةً .

قَالَ خَالِدٌ: «سَأُعْطِيهِ لَمْجَتِي».

وَقَالَتْ خَوْلَةٌ : «عِنْدِي خَمْسَةٌ دَنَائِيرَ سَأُعْطِيهَا لَهُ» .

2 افهم:

مَاذَا أَعْطَى خَالِدُ الشَّيْخِ ؟ وَمَاذَا أَعْطَتْهُ خَوْلَةٌ ؟

أَعْطَى خَالِدُ الشَّيْخِ

أَعْطَتْ خَوْلَةَ الشَّيْخِ

أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ لِأَخْضَلٍ عَلَى جُمْلَةٍ، وَأَكْتُبُهَا بِخَطِّ جَمِيلٍ.

خَالِدُ

لَمْجَتَهُ

أَعْطَى

السَّيِّحُ

1 أَقْرَأِ النَّصَّ:

فَرِيدٌ وَفَارِسٌ شَقِيقَانِ. فَرِيدٌ يُمَارِسُ رِيَّاضَةَ كُرَّةِ الْقَدَمِ ،
وَفَارِسٌ يَهْوَى رِيَّاضَةَ السَّبَّاحَةِ .



فَيَرْوِزُ : « رِيَّاضَةُ أَخِي فَرِيدٌ أَفْضَلُ الرِّيَّاضَاتِ . »
الْأُمُّ : « لَا ، يَا فَيْرُوزُ ، كُلُّ الرِّيَّاضَاتِ مُفِيدَةٌ . »

2 أَفْهَمْ:



مَاذَا قَالَتِ الْأُمُّ لِفَيْرُوزٍ ؟

قَالَتِ الْأُمُّ لِفَيْرُوزٍ

3 أَرْتَبِ الْكَلِمَاتِ لِأَخْضَلَ عَلَى جُمْلَةٍ ، وَأَكْتُبْهَا بِحِطِّ جَمِيلٍ :

فَرِيقَنَا رَائِعاً سَجَّلَ هَدَفًا هَدَّافُ

A large rectangular box with a dotted border, intended for writing the words in the correct order to form a sentence.



1 أقرأ النَّصَّ:

وَلَيْدٌ تَلْمِيزٌ بِمَدْرَسَةِ الْوِثَامِ بِوَهْرَانَ . يَتَرَأْسُ مَعَ صَدِيقِهِ
وَحِيدٌ فِي مَدِينَةِ وَرَقْلَةَ .

قَبِيلَ غُطَّلَةِ الصَّيْفِ كَتَبَ وَلَيْدٌ رِسَالَةً إِلَى وَحِيدٍ يَدْعُوهُ فِيهَا
لِقَضَاءِ أَيَّامٍ مَعَهُ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ .

2 أفهم:



مَعَ مَنْ يَتَرَأْسُ وَلَيْدٌ ؟

يَتَرَأْسُ وَلَيْدٌ

3 أَرَتَّبُ الْكَلِمَاتِ لِأَخْضُلَ عَلَى جُمْلَةٍ وَأَكْتُبُهَا بِخَطِّ جَمِيلٍ :

فِي قَضَى وَهْرَانَ وَحِيدٌ يَوْمَيْنِ

Blank grid area for writing the words in a beautiful script.



1 أَقْرَأِ النَّصْر:

زَارَ يَاسِرٌ وَزُمَلَاؤُهُ رُفْقَةَ الْمُعَلِّمَةِ حَدِيقَةَ الْحَيَوَانَاتِ ، وَهُنَاكَ
شَاهَدُوا طُيُورًا مُخْتَلِفَةً ، وَحَيَوَانَاتٍ بَرِّيَّةً كَثِيرَةً كَالْقِرْدِ
وَالظَّبْيِ وَالْفِيلِ وَالْأَسَدِ .

2 أَفْهَمْ:



سَمَّ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي شَاهَدَهَا يَاسِرٌ فِي الْحَدِيقَةِ

الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي شَاهَدَهَا يَاسِرٌ فِي الْحَدِيقَةِ

3 أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ لِأَخْضَلَ عَلَى جُمْلَةٍ ، وَأَكْتُبُهَا بِخَطِّ جَمِيلٍ

وَ الْحَدِيقَةِ فِي طُيُورَ حَيَوَانَاتِ

Blank grid area for writing practice.



1 أَقْرَأِ النَّصَّ:

عَادَ أَحْمَدُ فَوَجَدَ أُمَّهُ تُعِدُّ ثَرِيدًا لِلْغَدَاءِ ، فَقَالَ لَهَا : « إِنَّ صَدِيقِي
أَمِينًا يُحِبُّ الثَّرِيدَ ، سَأَذْهَبُ وَأَدْعُوهُ لِيَتَنَاوَلَ الْغَدَاءَ مَعَنَا .
بَعْدَ الْغَدَاءِ قَالَ أَمِينٌ لِلْأُمِّ : « مَا أَكَلْتُ يَا خَالَهٗ ، ثَرِيدًا أَلَذُّ مِنْ
طَعْمِ ثَرِيدِكَ . »

2 أَفْهَمْ:



مَاذَا أَعَدَّتْ أُمُّ أَحْمَدَ لِلْغَدَاءِ ؟

أَعَدَّتْ

3 أَرْتُبِ الْكَلِمَاتِ لِأَخْضَلَ عَلَى جُفْلَةٍ ، وَأَكْتُبْهَا بِخَطِّ جَمِيلٍ :

دَعْوَةٌ أَمِينٌ أَجَابَ لِلْغَدَاءِ مَعَهُمْ أَحْمَدُ

Handwriting practice area with a dotted border.